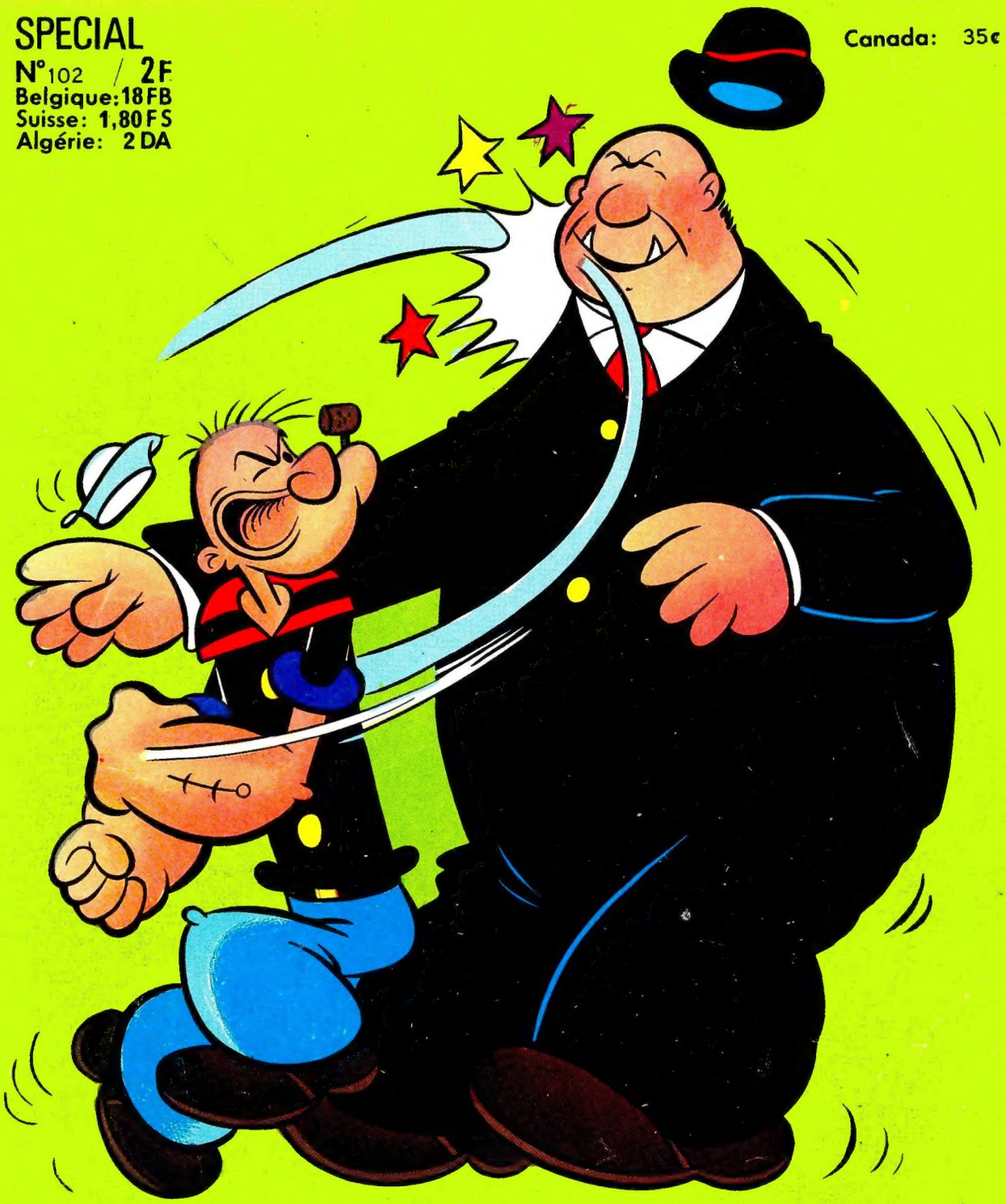
MENSUEL

Cap'tain présente POPEYE

SPECIAL
N°102 / 2F
Belgique: 18FB
Suisse: 1,80FS
Algérie: 2DA

Canada: 35¢



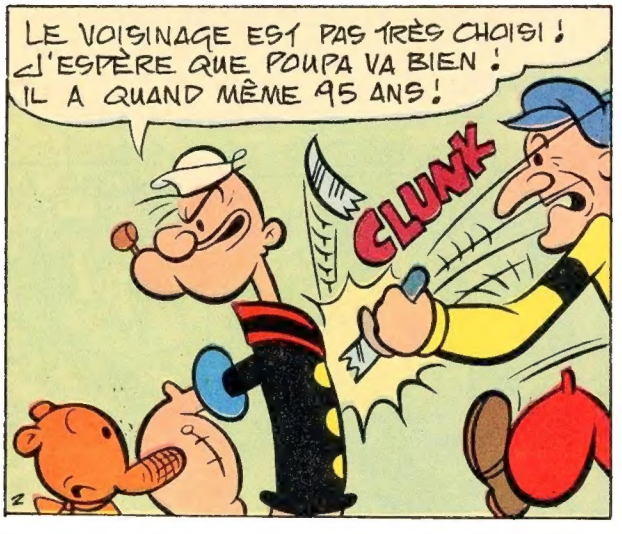
ZOO PHOTO TEST

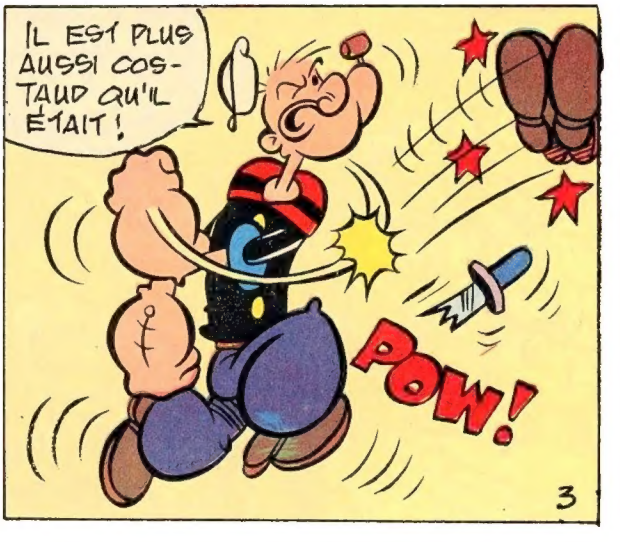
Pour t'aider à répondre à la question n° 1, nous te donnons des renseignements, du n° 2 au n° 12. Mais attention, certaines de ces affirmations sont fausses. Sauras-tu les reconnaître ?

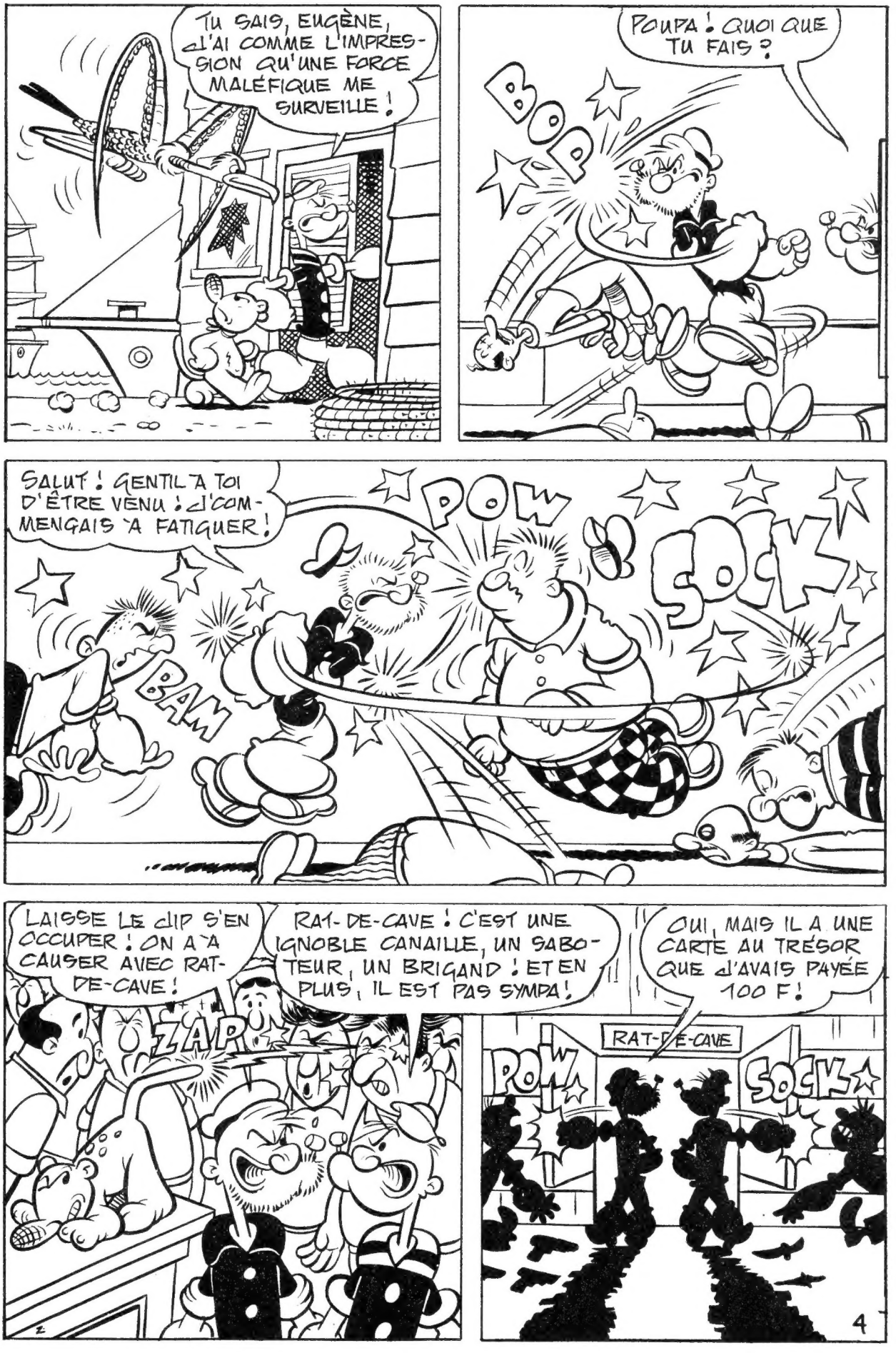
1 - Que représente cette photo ?
2 - Comme nid, elle amenage les troncs d'arbre.
3 - Elle chasse les petits mammifères qu'elle avale en entier et dont elle rejette os et poils sous forme de petites pelotes.
4 - Son territoire de chasse est de l'ordre de quelques kilomètres autour de son nid.
5 - La femelle est plus imposante que le mâle.
6 - Elle ne soigne pas ses petits et les abandonne facilement.
7 - C'est un rapace nocturne, apparenté de loin aux aigles et aux faucons.
8 - Sa vue est cent fois plus pénétrante que la nôtre.
9 - Afin de chasser en silence, elle a le corps recouvert de plumes très fines et très douces qui amortissent le son.
10 - Son ouïe n'est pas très développée.
11 - Avec ses serres, la prise n'est pas très ferme.
12 - Actuellement, elle se multiplie à un rythme fortement croissant.

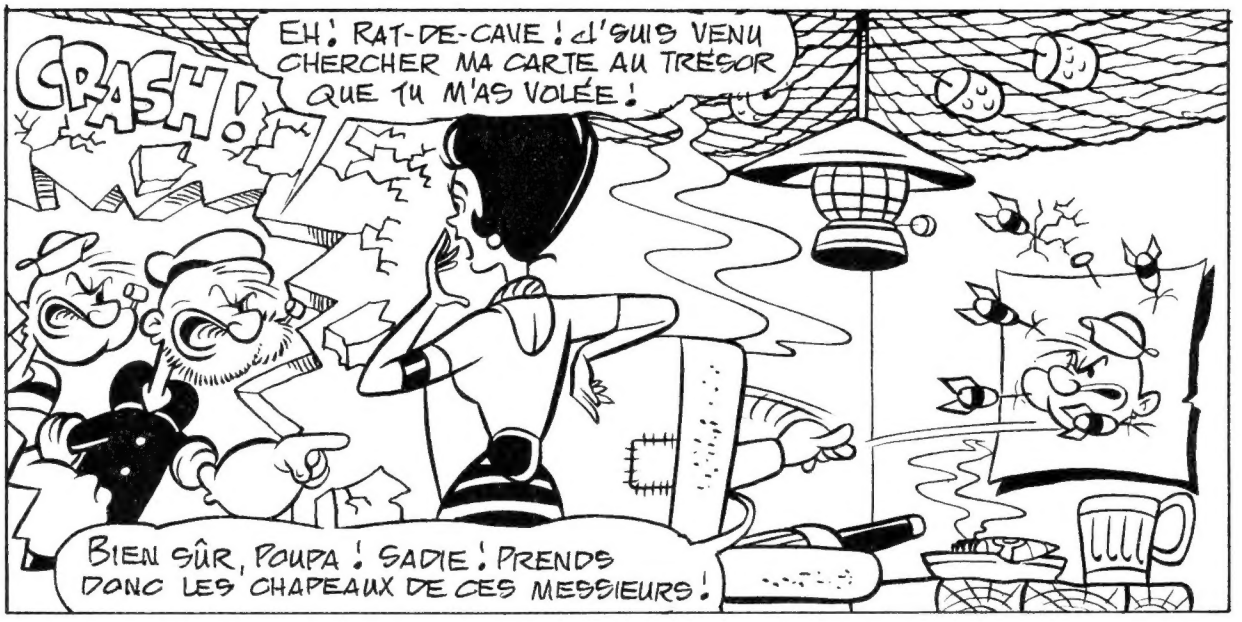
LA CHOUETTE - FAUX : 6 - 10 - 11 - 12

La perle du mystère






TU SAIS, EUGÈNE, J'AI COMME L'IMPRESSION QU'UNE FORCE MALÉFIQUE ME SURVEILLE !
POUPA ! QUOI QUE TU FAIS ?
BOP
SALUT ! GENTIL À TOI D'ÊTRE VENU ! J'COMMENCAIS À FATIGUER !
POW
SOCK
BAM
LAISSE LE CLIP S'EN OCCUPER ! ON A À CAUSER AVEC RAT-DE-CAVE !
RAT-DE-CAVE ! C'EST UNE IGNOBLE CANAILLE, UN SABOTEUR, UN BRIGAND ! ET EN PLUS, IL EST PAS SYMPA !
OUI, MAIS IL A UNE CARTE AU TRÉSOR QUE J'AVAIS PAYÉE 100 F !
ZAP
RAT-DE-CAVE
POW
SOCK
4


CRASH!
EH ! RAT-DE-CAVE ! J'SUIS VENU CHERCHER MA CARTE AU TRÉSOR QUE TU M'AS VOLÉE !
BIEN SÛR, POUPA ! SADIE ! PRENDS DONC LES CHAPEAUX DE CES MESSIEURS !

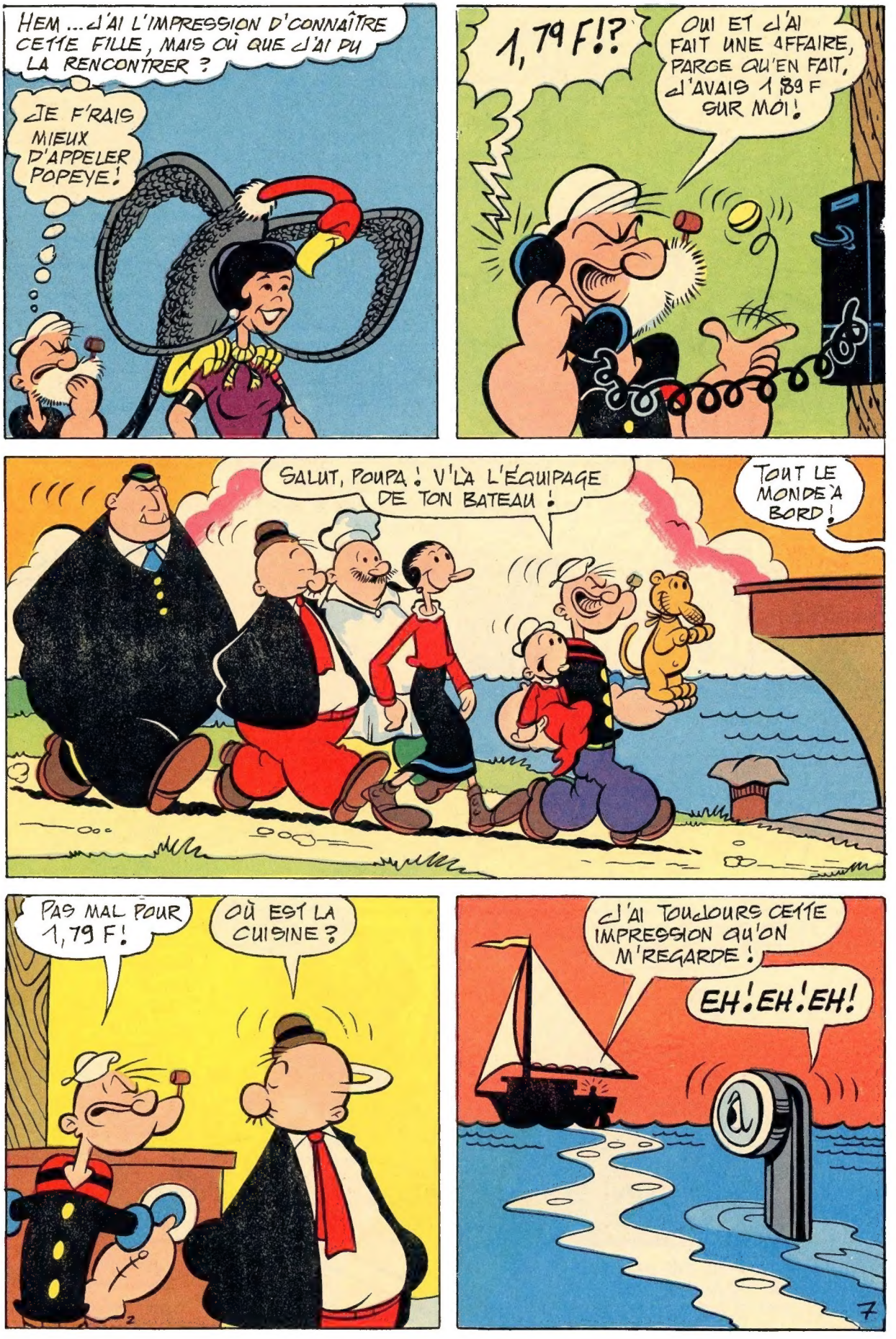
ET JETTE-LES DEHORS ! AUCUNE FORCE AU MONDE NE ME FERA RENDRE LA CARTE ! BATTEZ-MOI ! COGNEZ-MOI ! TIREZ-MOI DESSUS ! JE LA GARDE !

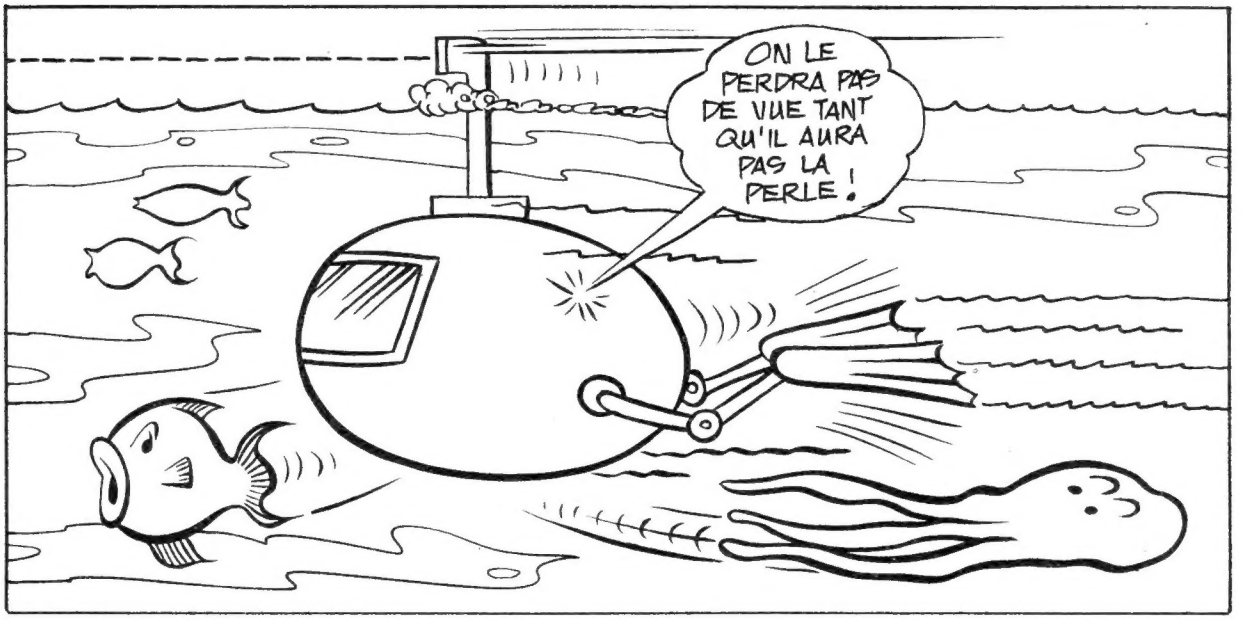
EH ! POURQUOI VOUS ME L'AVEZ PAS DEMANDÉE GENTIMENT COMME ÇA TOUT DE SUITE, LES GARS ? JE SERAI HEUREUX DE VOUS LA RENDRE !

POUR PLUS DE SÉCURITÉ, JE L'AI MISE DANS MON PILON !
SQUEEK
Y A TROP DE BANDITS PAR ICI !

LA VOILÀ, ET C'EST LÀ QUE SE TROUVE LA PERLE DU MYSTÈRE QUI VAUT 1 MILLION DE BIFTONS !
ON A JUSTE BESOIN D'UN BATEAU !

UN BATEAU, HEIN ? ASSURONS-NOUS QUE POPEYE ET POUPA EN TROUVERONT UN POUR QU'ILS NOUS CONDUISENT À LA PERLE DU MYSTÈRE ! PAS VRAI... ?
SORCIÈRE, DES MERS!
HEH HEH HEH !
LE LENDEMAIN...
OÙ QUE JE VAIS TROUVER UN BATEAU À VENDRE ?
EHEM!
À VENDRE
OOH ! QUELLE BEAUTÉ ! COMBIEN QUE VOUS EN VOULEZ ?
IL VAUT SIX MILLE FRANCS MAIS... COMBIEN AVEZ-VOUS SUR VOUS ?
1,79 F!
VENDU ! POUR UN FRANC ET SOIXANTE-DIX NEUF CENTIMES !
2
6


HEM ... J'AI L'IMPRESSION D'CONNAÎTRE CETTE FILLE, MAIS OÙ QUE J'AI PU LA RENCONTRER ?
JE F'RAIS MIEUX D'APPELER POPEYE !
1,79 F !?
OUI ET J'AI FAIT UNE AFFAIRE, PARCE QU'EN FAIT, J'AVAIS 1,89 F SUR MOI !
SALUT, POUPA ! V'LÀ L'ÉQUIPAGE DE TON BATEAU !
TOUT LE MONDE À BORD !
PAS MAL POUR 1,79 F !
OÙ EST LA CUISINE ?
J'AI TOUJOURS CETTE IMPRESSION QU'ON M'REGARDE !
EH ! EH ! EH !
7

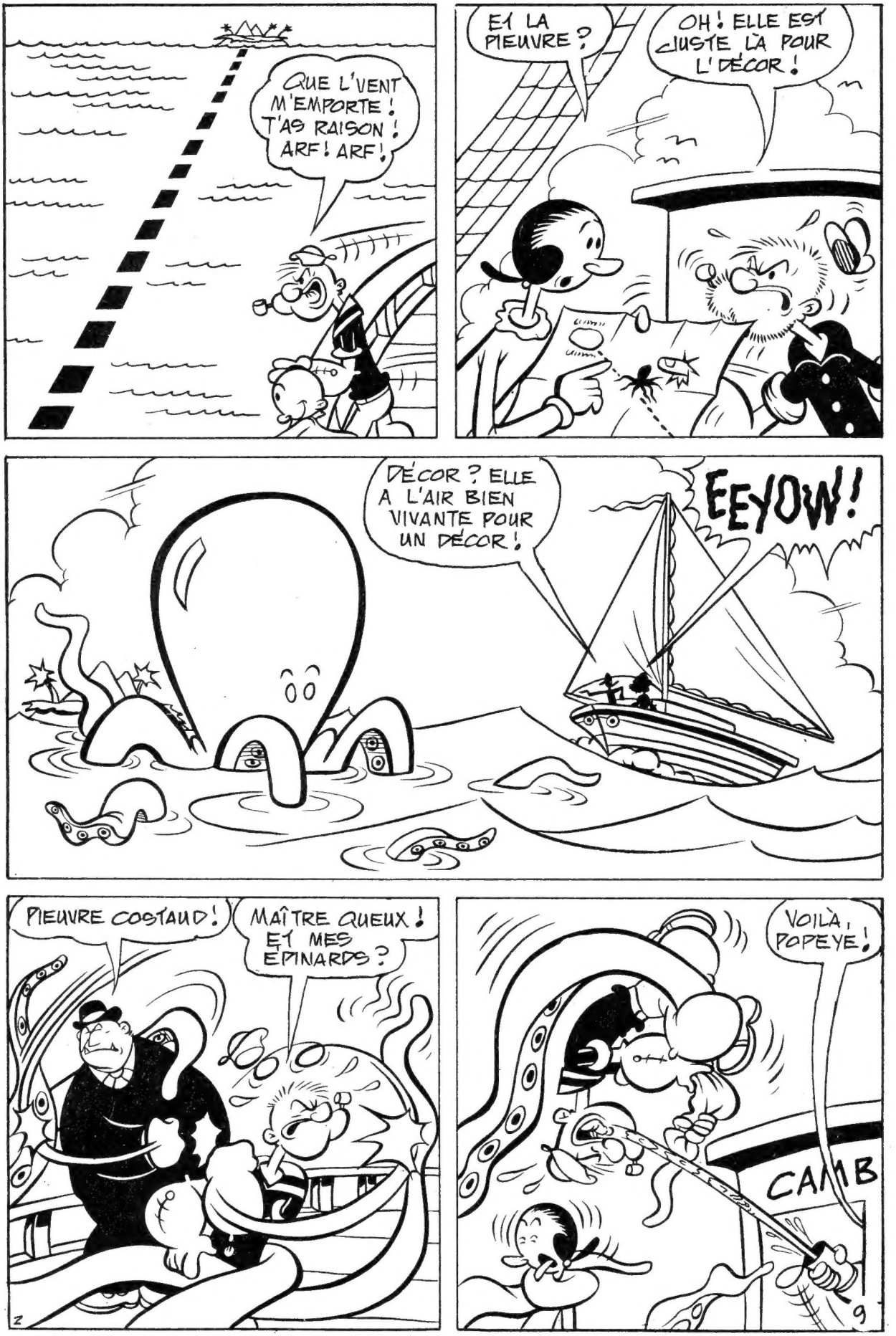

ON LE PERDRA PAS DE VUE TANT QU'IL AURA PAS LA PERLE !

ET ALORS CE SERA UN MASSACRE !
EH ! EH ! EH !

LA PERLE EST SUR CETTE ÎLE GARDÉE PAR UN MONSTRE !
TOAR PAS PEUR DU MONSTRE ! TOAR ABATTRE LE MONSTRE !
ÎLE DU PIGEON

TOAR PROTÉGER POPEYE ET POUPA ! TOAR MOURIR POUR SES AMIS !
MAIS NON ! TU ES IMMORTEL ! TU AS BU L'EAU DE LA FONTAINE DE LA VIE ÉTERNELLE, IL Y A 12000 ANS !

C'EST VRAI ! TOAR OUBLIER !
REGARDEZ ! VOILÀ LE CHEMIN DE L'ÎLE !


QUE L'VENT M'EMPORTE ! T'AS RAISON ! ARF ! ARF !
ET LA PIEUVRE ?
OH ! ELLE EST JUSTE LÀ POUR L'DÉCOR !
DÉCOR ? ELLE A L'AIR BIEN VIVANTE POUR UN DÉCOR !
EEYOW !
PIEUVRE COSTAUD !
MAÎTRE QUEUX ! ET MES EPINARDS ?
VOILÀ, POPEYE !
CAMB
2
9

T'EN FAIS PAS MON GARS, ELLE S'EN VA !
ELLE A FAIT DES DÉGÂTS !?
NON ! ELLE A JUSTE EMMENÉ CETTE PLANCHE À PAIN D'OLIVE AVEC ELLE !
OH ! C'EST RIEN DU TOUT... QUOI ?
OLIVE !
TIENS BON, MA OLIVE ! TON MATELOT VIENT À TON S'COURS !
AU SECOURS !
J'AIME PAS FAIRE DU MAL AUX ANIMAUX MAIS C'EST PAS POLI DE MANGER LES GENS ET J'VAIS TE DONNER UNE BONNE LEÇON !
10

POW!
POPEYE, TU ES MERVEILLEUX !
J'SUIS CE QUE J'SUIS !
TOAR AIDER POPEYE À MONTER À BORD !
LÂCHE-MOI DONC !
D'ACCORD !
CRASH!
L'ÎLE DU PIGEON...
LA VOILÀ, AVEC SON VOLCAN ET TOUT ET TOUT !
ÎLE DU PIGEON
11.

J'ESPÈRE QU'LES "INDIGENTS" SONT GENTILS!
T'EN FAIS PAS, J'SUIS SÛR QU'ILS LE SONT!
T'EN ES BIEN SÛR?
T'EN FAIS PAS, JE TE DIS!
BIENVENUE À NOTRE VILLAGE! NOUS ALLONS COMMENCER LA FÊTE!
TU VOIS COMME ILS SONT GENTILS!
QU'EST-CE QUI VOUS AMÈNE DANS NOS HUMBLES DEMEURES?
LA PERLE DU MYSTÈRE!
LUGOWA!
HEY!
12

OÙ NOUS EMMENEZ-VOUS, GENTILS INDIGÈNES ?
ON VOUS EMMÈNE VERS LA PERLE DU MYSTÈRE !
MAIS C'EST LÀ QU'ON VEUT ALLER ! POURQUOI NOUS ATTACHER ?
PARCE QUE VOUS NE SEREZ PLUS D'ACCORD QUAND VOUS VERREZ OÙ C'EST !
C'EST LÀ-DEDANS ET AUJOURD'HUI C'EST LE JOUR DU SACRIFICE HUMAIN !
JE PRÉFÉRERAIS QUE CE SOIT LA FÊTE NATIONALE !
ALOHA-OY !
SI J'ARRIVE SUR LA TÊTE, TOUT IRA BIEN !
13

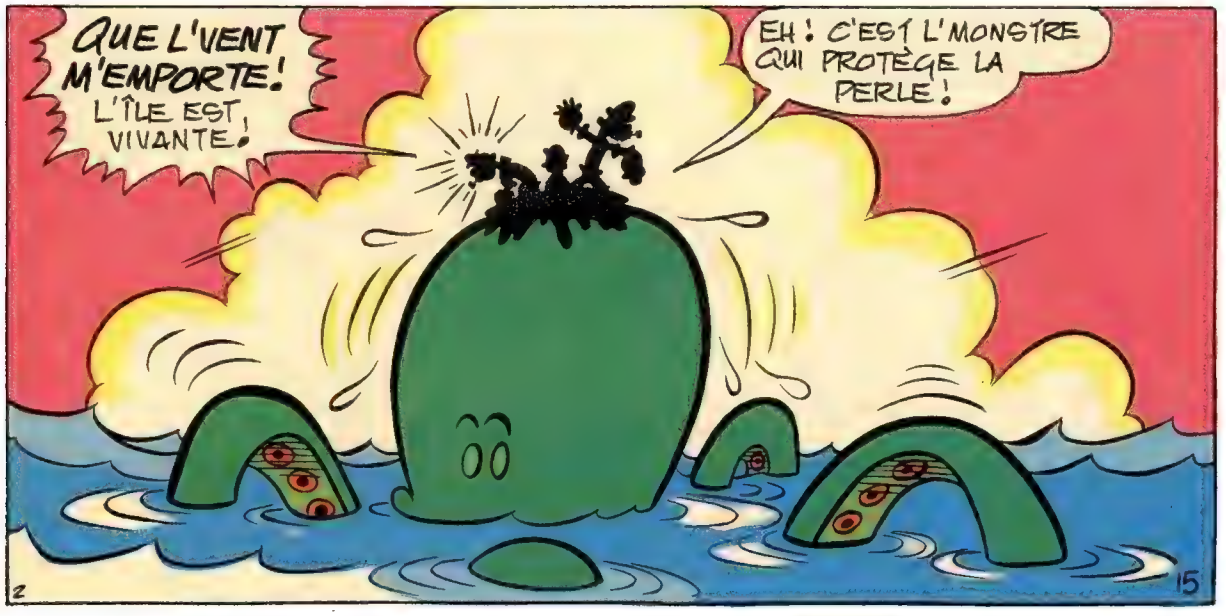
SPLOSH! SPLASH!
SPLISH!
BLUB! BLUB!
ON A ÉTÉ REPÊCHÉS!
TIENS TIENS! VOYONS CETTE PÊCHE! BIENVENUE À BORD!
UN HAVRE DE PAIX DANS LA TEMPÊTE!
LA SORCIÈRE DES MERS! JE TE CROYAIS HORS DE LA COURSE, AVEC LE RAT-DE-CAVE!
DU CALME, POPEYE! ÉCOUTE PLUTÔT CE QUE RAT-DE-CAVE A À TE DIRE!
14

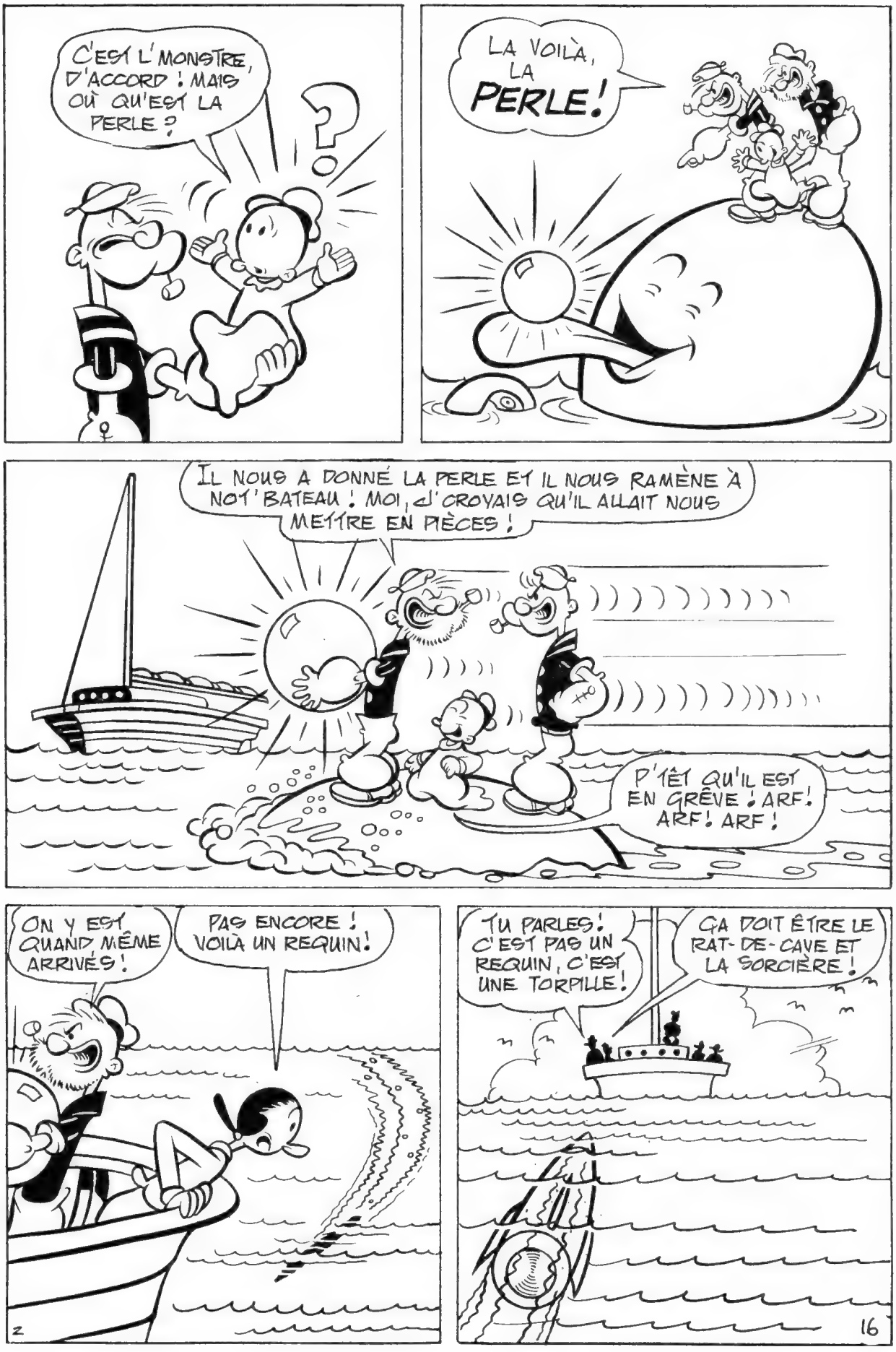
QUOI QUE T'AS À ME DIRE ?
QUAND TU AURAS TROUVÉ LA PERLE DU MYSTÈRE, ON LA PARTAGE MOITIÉ-MOITIÉ !

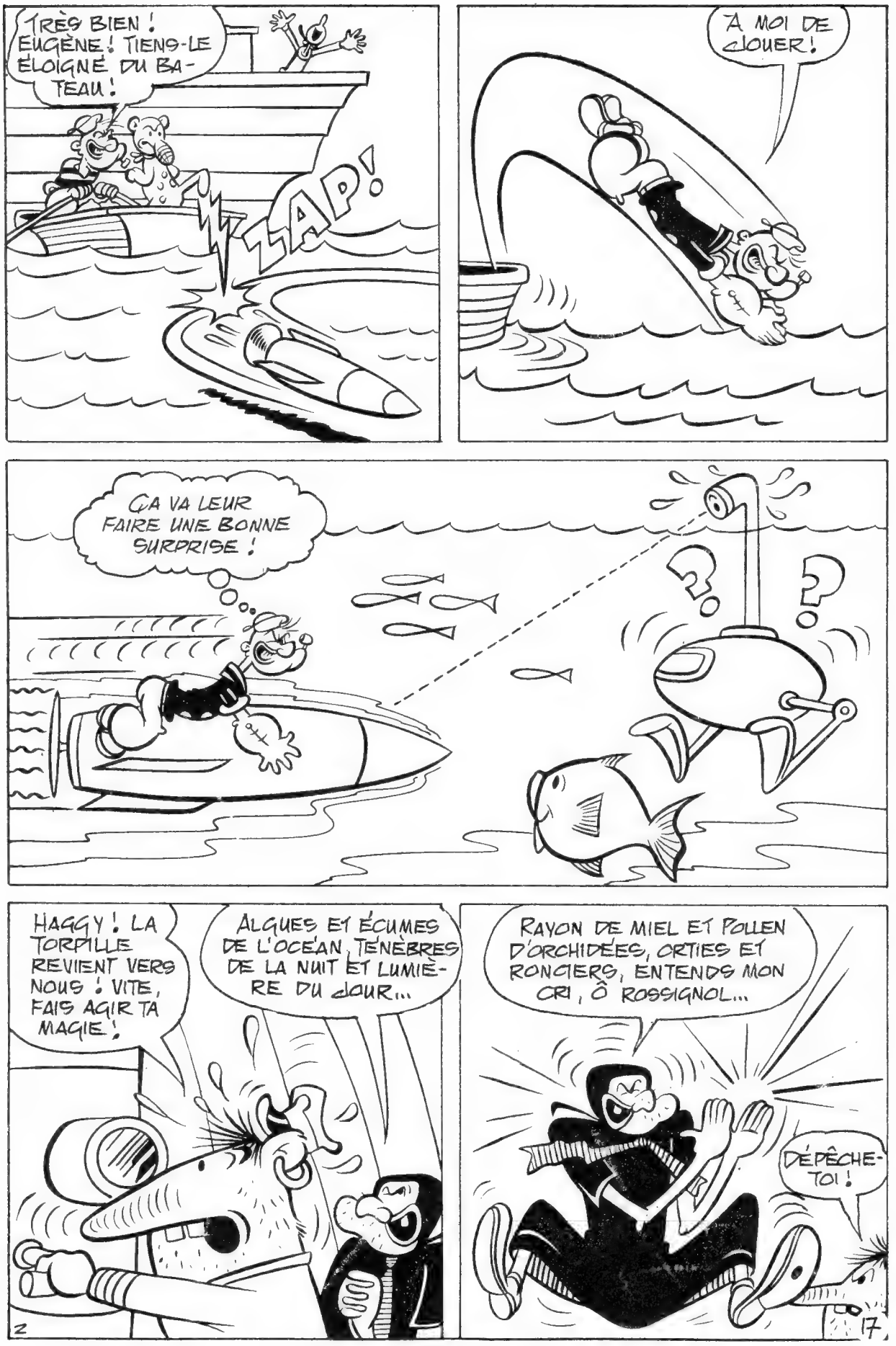
ET SI C'QUE J'REFUSE ?

J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER !

BIEN SÛR, IDIOT ! 50 % DE QUELQUE CHOSE C'EST MIEUX QUE 100 % DE RIEN DU TOUT !
J'CONNAIS L'"ARIMÉTRIQUE" !


QUE L'VENT M'EMPORTE ! L'ÎLE EST VIVANTE !
EH ! C'EST L'MONSTRE QUI PROTÈGE LA PERLE !


C'EST L'MONSTRE, D'ACCORD ! MAIS OÙ QU'EST LA PERLE ?
?
LA VOILÀ, LA PERLE !
IL NOUS A DONNÉ LA PERLE ET IL NOUS RAMÈNE À NOT' BATEAU ! MOI, J'CROYAIS QU'IL ALLAIT NOUS METTRE EN PIÈCES !
P'TÊT QU'IL EST EN GRÈVE ! ARF ! ARF ! ARF !
ON Y EST QUAND MÊME ARRIVÉS !
PAS ENCORE ! VOILÀ UN REQUIN !
TU PARLES ! C'EST PAS UN REQUIN, C'EST UNE TORPILLE !
ÇA DOIT ÊTRE LE RAT-DE-CAVE ET LA SORCIÈRE !

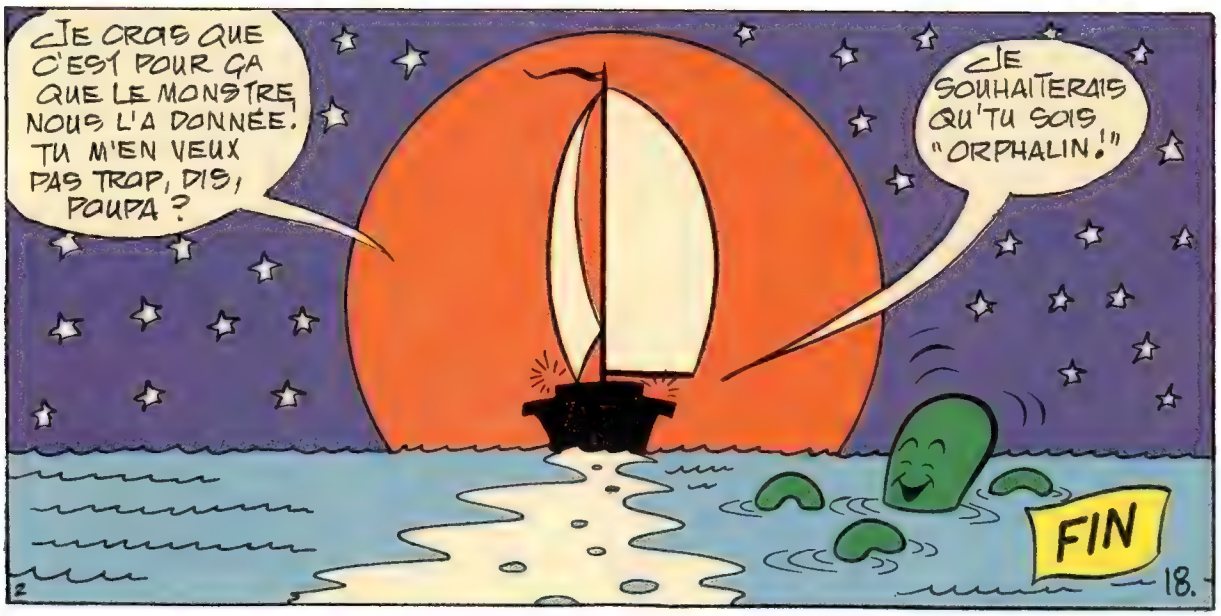

TRÈS BIEN ! EUGÈNE ! TIENS-LE ÉLOIGNÉ DU BATEAU !
ZZAP!
À MOI DE JOUER !
ÇA VA LEUR FAIRE UNE BONNE SURPRISE !
?
?
HAGGY ! LA TORPILLE REVIENT VERS NOUS ! VITE, FAIS AGIR TA MAGIE !
ALGUES ET ÉCUMES DE L'OCÉAN, TÉNÈBRES DE LA NUIT ET LUMIÈRE DU JOUR...
RAYON DE MIEL ET POLLEN D'ORCHIDÉES, ORTIES ET RONCIERS, ENTENDS MON CRI, Ô ROSSIGNOL...
DÉPÊCHE-TOI !
2
17

BOOOOM!

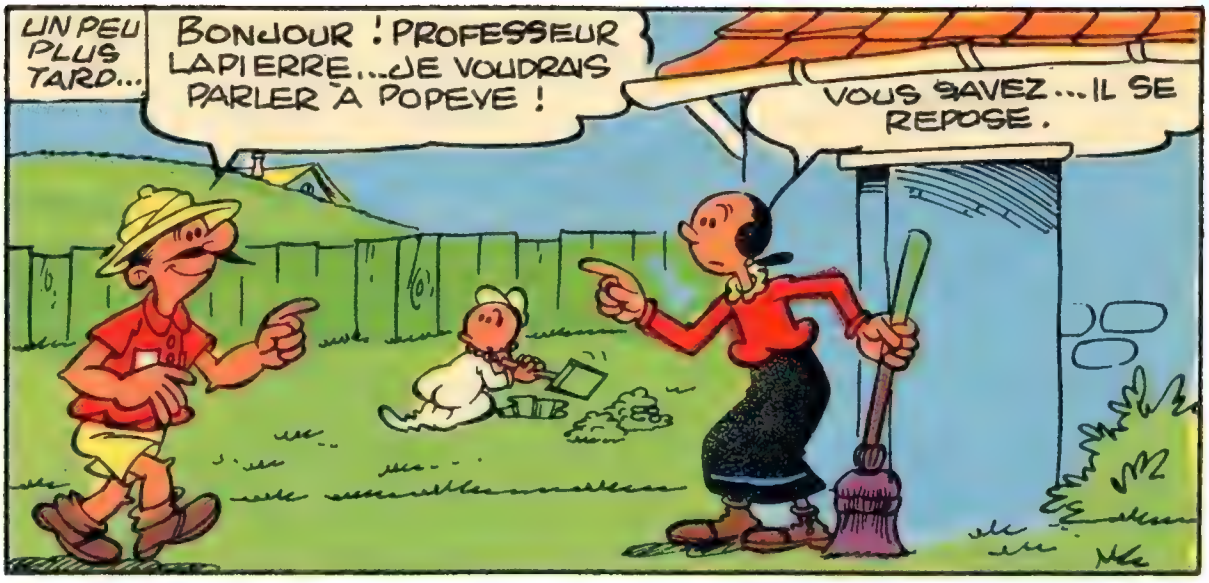
CHANT DE LA MÉSANGE ET RUGISSEMENT DU LION...
OH! TAIS-TOI!

ON A LA PERLE MAIS ELLE NOUS A CAUSÉ TANT DE TRACAS QUE J'AURAIS SOUHAITÉ NE JAMAIS LA CHERCHER!
NE DIS PAS ÇA!

OÙ QU'ELLE EST PASSÉE?
C'EST ÇA, LE MYSTÈRE! LA PERLE EXAUCE LES SOUHAITS!
POOOF!


JE CROIS QUE C'EST POUR ÇA QUE LE MONSTRE NOUS L'A DONNÉE. TU M'EN VEUX PAS TROP, DIS, POUPA?
JE SOUHAITERAIS QU'TU SOIS "ORPHALIN!"
FIN

UN TRÉSOR ARCHÉOLOGIQUE


UN PEU PLUS TARD...
BONJOUR ! PROFESSEUR LAPIERRE... JE VOUDRAIS PARLER À POPEYE !
VOUS SAVEZ... IL SE REPOSE.

MAIS... S'IL S'AGIT D'UNE CHOSE URGENTE... JE VAIS VOUS CONDUIRE À LUI !
MERCI BEAUCOUP !

QU'EST-CE QU'IL SE PASSE, MIMOSA ?
Y A UN DRÔLE DE TYPE QUI DEMANDE POPEYE !

AH ! ? FAUT QU'J'ENTENDE QUI DÉSIRE TE PARLER !

POPEYE ! Y A UN MONSIEUR QUI DÉSIRE TE PARLER !
PAS MOYEN D'DORMIR EN PAIX, ALORS ?!

EXCUSEZ-MOI... JE CHERCHE UN BON MARIN, POUR ME CONDUIRE SUR UNE ÎLE !
AH, OUI ?!

ET FAUDRAIT QUE J'DESCENDE DE MON HAMAC POUR C'TE " GRANDE NAVIGATION " ?! VIREZ DE BORD MON VIEUX !
C'EST POUR DES RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES ET...

N'INSISTEZ PAS, MONSIEUR ! POPEYE A LE DROIT DE SE REPOSER, NON ?!
OH ! QUE C'EST DOMMAGE !

TANT PIS ! JE VAIS VOIR AILLEURS !
DORS ! ON NE VIENDRA PLUS TE DÉRANGER.

HEP ! VOUS CHERCHEZ UN MARIN, J'CROIS ?
OUI ! MAIS POPEYE NE VEUT PAS VENIR.

ET ALORS ? J'SUIS LÀ, MOI !
COMMENT ? VOUS SAVEZ CONDUIRE UN BATEAU ?

BIEN SÛR ! C'EST MOI QU'A APPRIS L'MÉTIER À POPEYE !
PARFAIT ! DANS CE CAS, PARTONS TOUT DE SUITE !
OH ! OH !

IL FAUT QUE JE VOIE CE QUE COMBINE LE POUPA !

PLUS TARD...
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE PAPIER ?

POPEYE ! MIMOSA EST PARTI EN MER, AVEC POUPA ET LE PROFESSEUR !
QUOI ?

PAR MON GRAND-MÂT ! J'S'RAI DONC JAMAIS TRANQUILLE !?!

FAUT QUE J' RATTRAPE LE BATEAU, AVANT QU'ILS "SOVENT" FOURRÉS DANS L'PÉTRIN !
TU DEVRAIS AVISER LE GARDE-CÔTE !
TU PARLES ! J'IRAI BEN PLUS VITE "A LA NAGE !
NON ! ATTENDS !
REVIENS ! TU SAIS BIEN QU'IL Y A DES REQUINS !
EN EFFET...
ZUT ! J' PENSAIS PAS "A CES BESTIOLES !
BAH ! EN L'TAMBOURINANT UN BON COUP !
OH ! OH !
SNOK !

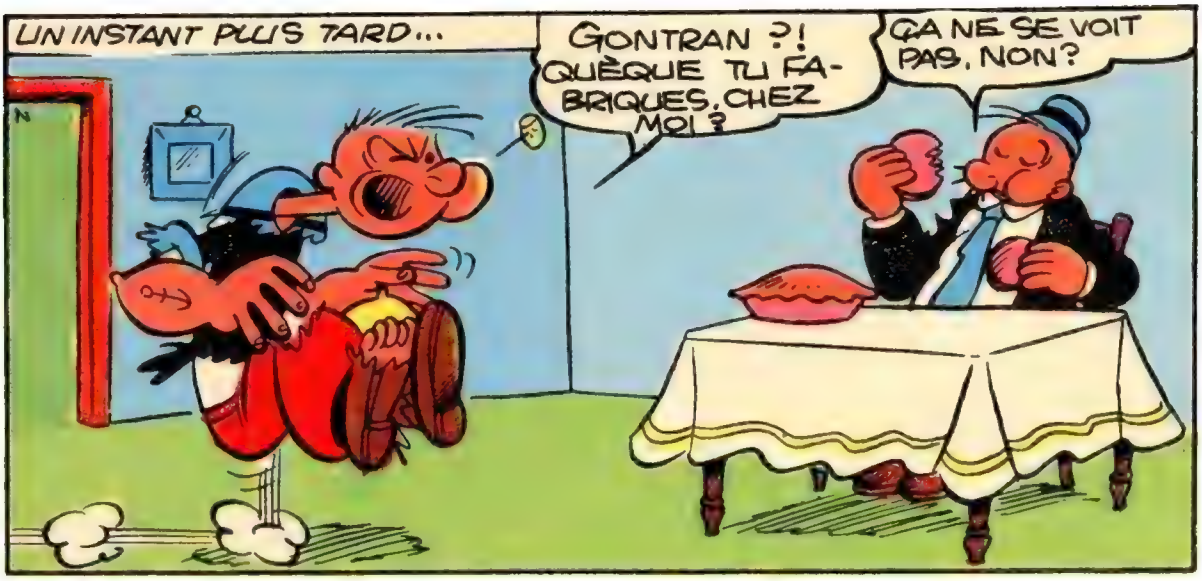
HOULALA ! I'L'A PAS L'AIR D'AIMER LES CARESSES
GRAOUR !

CETTE LUTTE INÉGALE NE DURE PAS LONGTEMPS...
POP
SBAM
SKRAS

...CAR POPEYE EST RAPIDEMENT RECONDUIT D'OÙ IL VIENT.
ATTENDS-MOI ! J'TE RAMÈNERAI UNE BOÎTE D'ÉPINARDS VIDE !
GRRR !

AH ! TU AS TOUT DE MÊME SUIVI MON CONSEIL !

MAIS...OÙ VAS-TU ? ÉCOUTE-MOI !

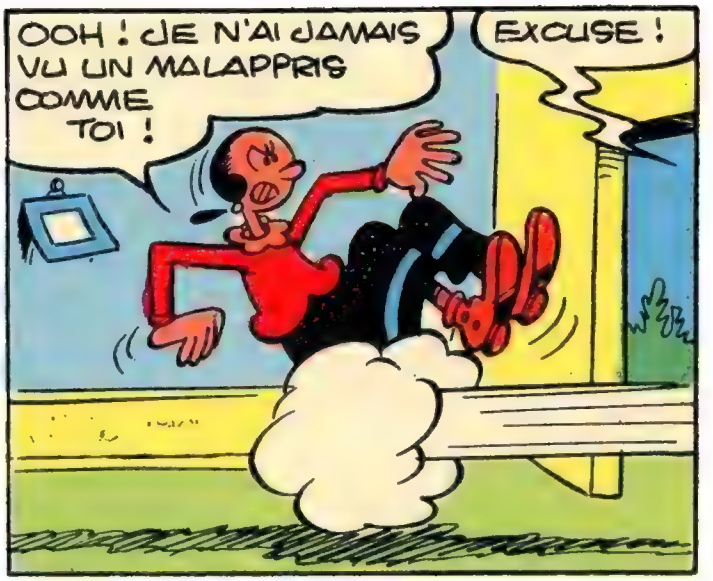

UN INSTANT PLUS TARD...
GONTRAN ?! QUÈQUE TU FABRIQUES, CHEZ MOI ?
ÇA NE SE VOIT PAS, NON ?

CE N'EST PAS PARCE QUE TU PARS, QU'UNE CUISINIÈRE DE LA CLASSE D'OLIVE VA SE TOURNER LES POUCES.
DAMNÉ PIQUE-ASSIETTE !

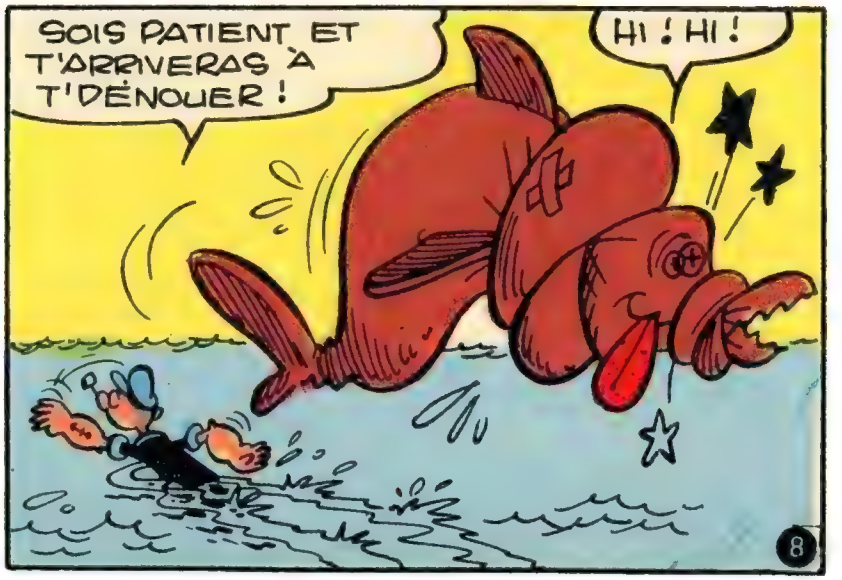
T'AS D'LA VEINE QUE J'AIE PAS D'TEMPS À PERDRE, SANS ÇA, J'TE...
CALME-TOI ! TU NE VOUDRAIS PAS QU'ON JETTE TOUTES CES MERVEILLES !

GRRR ! J'M'EN VAS, PARCE QUE J'F'RAIS UN MASSACRE !
SLURP !...MIAM... MIAM !

PEU APRÈS...
ÇA VA ! J'SENS LA FORME REV'NIR !



DIX MINUTES PLUS TARD, POPEYE A RÉGLÉ LA QUES-TION ET CONTINUE SON VOYAGE.



PENDANT CE TEMPS, SUR LE BATEAU...
...CETTE FOIS-LÀ, J'ÉTAIS DANS UN DRÔLE DE PASTIS...Y AVAIT UNE DOUZAINE DE PIRATES QUI M'ENTOURAIENT...
BIGRE !
...ET JE M'VOYAIS PAS BEAU, QUAND I'M'EST POUSSÉ UNE IDÉE GÉNIALE...
À QUI EST CETTE MAIN ?
À MOI ! ARRÊTE D'RACONTER TES BLAGUES, POUPA !
POPEYE !
DAMNATION ! Y AURA DONC JAMAIS MOYEN QUE J'RACONTE MES SOUVENIRS ?
ASSEZ !
COMMENT ?! ON DONNE DES ORDRES AU CAPITAINE ?! FILE À LA CAMBUSE, MOUSSAILLON !
DE QUOI ?! J'SUIS TON FILS, NON ?!

ET ALORS ?! OBÉIS OU J'TE FAIS COLLER AUX FERS !
SILENCE !
J'VIENS D'MANGER UNE BOÎTE D'ÉPINARDS, ALORS, MÉFIE-TOI !
AH, BON... DANS CE CAS... C'EST TOI QUI COM-, MANDE !
TOUT DE MÊME ! ON VA RÉUNIR L'ÉQUI-PAGE, MIMOSA !
MAIS..
LE V'LÀ ! TU SAIS PAS ENCORE QUI' T'SUIT PARTOUT ?
BEN... CELLE-LÀ... ?
POURQUOI QU' TU LÂCHES PAS POUPA, MIMOSA !
POUR LE TIRER DU PÉTRIN, IL S'Y FOUR-RE TOUT L' TEMPS !
OOH !
AVEC MOI, À LA BARRE, ON VA PAS TARDER À LA VOIR, VOTRE ÎLE !

PAS TARDER ? IL FAUT QUAND MÊME QUELQUES HEURES...
...ET ENFIN...
C'EST BIEN CELLE-CI ! ELLE EST PLEINE DE VIEILLES RUINES, QUE JE VEUX ÉTUDIER !
MAINTENANT, ELLE EST DÉSERTE. MAIS ELLE A ÉTÉ HABITÉE PAR UN PEUPLE ASSEZ CIVILISÉ !
JE VOIS...
MAIS... QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?!
QUOI DONC, PROFESSEUR !?
REGARDEZ ! QUELQU'UN S'EST SERVI DES RUINES POUR CONSTRUIRE UNE MAISON ! MAIS MOI, J'AI BESOIN DES PIERRES, POUR "DÉCHIFFER" LES INSCRIPTIONS QU'ELLES PORTENT !
24
11

VOUS EN FAITES PAS ! J'VAS BEN OBLIGER CES GARS-LÀ À VOUS LAISSER FAIRE... VOT' TRUC.
ÉTO
OHÉ, D'LÀ-D'DANS ! Y A QUELQU'UN ?
Y A MOI ! QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ ?
VOILÀ...ON VOUDRAIT J'TER UN COUP D'OEIL SUR VOS PIERRES.
RIEN À FAIRE ! AUJOURD'HUI, J'AI MES NERFS !
MAIS...
HOULALA ! QUEL VOL !
AÏE !
IL Y AVAIT DES ÉPINARDS DANS LA CALE DU BATEAU... MANGE, POPEYE.
DES É...
PINK
ÉTO
12

MONTRE-LUI CE QUE TU VAUX, À CE SALE TYPE !
SLURP !
GNAM !

HOUOUOU ! ÇA VA FAIRE DES ÉTINCELLES !

R'DISCUTONS D'NOTE AFFAIRE, GARS !
QUOI ?

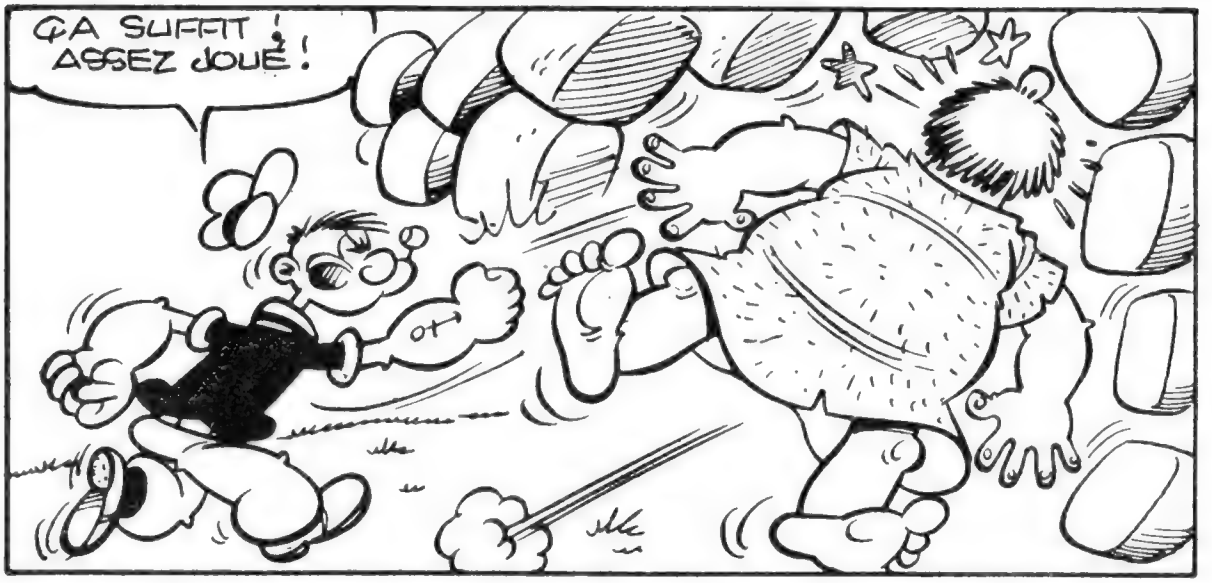
AH !
LA PREMIÈRE DOSE N'ÉTAIT PAS SUFFISANTE ?
SMAK !

T'AS LA MAIN LOURDE, BONHOMME, MAIS MOI, J'SUIS PAS MANCHOT !
OOOH !
GNAC !

TOI, TU COMMENCES À EXAGÉRER !
OUILLE !
GLUK !

DIS ! TU POURRAIS PAS ALLER AUX FRAISES ? C'EST LA SAISON !
OURF !

TU ME FATIGUES ! ALORS, VA DORMIR !
PAS ENVIE !


ÇA SUFFIT ! ASSEZ JOUÉ !

C'COUP-CI, IL A DÉGUSTÉ UN TRENTE-SIX CHANDELLES, AU MOINS !

ALORS ? ON PEUT LES R'GARDER CES PIERRES ?
OUI ! OUI ! MAIS, MOI, JE N'AI PLUS D'MAISON !

T'EN FAIS PAS POUR ÇA ! J'VAS T'EN FABRIQUER UNE DANS CE ROCHER.
SANS BLAGUE?

BEN... C'EST PAS DUR !

TIENS ! ELLE EST PAS MIEUX QUE L'AUTRE ?
MAGNIFIQUE ! C'EST UN VRAI PALAIS DE ROI !

PEU APRÈS..
L'ERMITE A COMPRIS MES ARGUMENTS, PROFESSEUR, VOUS POUVEZ TRAVAILLER EN PAIX !
MERCI, POPEYE ! CES PIERRES SONT INTÉRESSANTES ; JE VAIS EN EMPORTER PAS MAL À LA MAISON !

UNE SEMAINE PLUS TARD, LE BATEAU REMET À LA VOILE..

ET, APRÈS UNE TRAVERSÉE SANS HISTOIRE...

JE FAIS C'QUE J'PEUX, PROFESSEUR !

MERCI ENCORE, POPEYE ! VOUS ÊTES VRAIMENT UN TYPE ÉPATANT !

ET MAINTENANT, À LA MAISON ! J'VAS M'PAYER UNE DE CES RONFLETTES !

OH, MINUTE ! REGARDE !

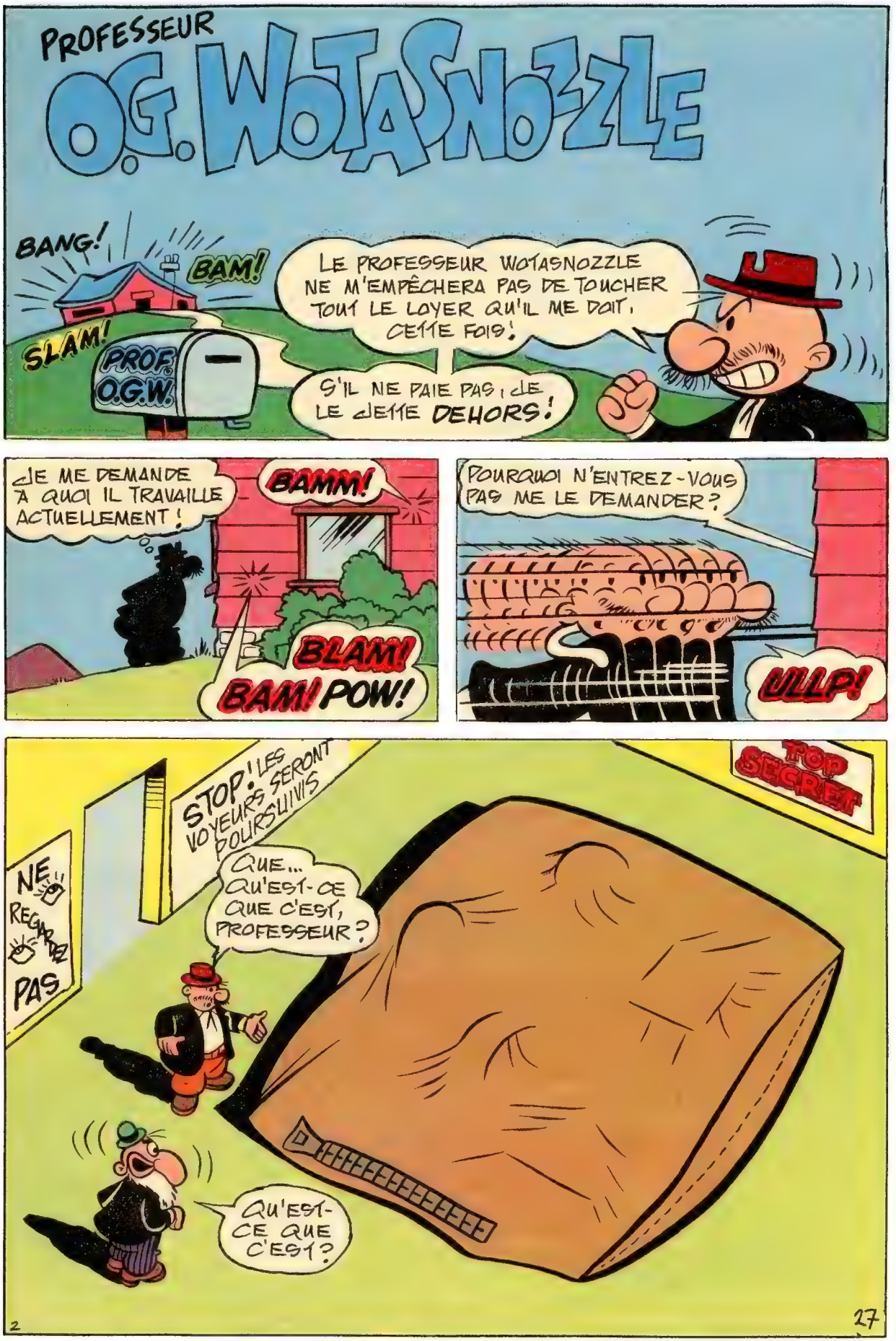
PAR MA MISAINE ! YA D'L'EAU DANS L'GAZ !

FICHE-MOI LE CAMP, MALOTRU ! TU REVIENDRAS CHEZ TOI, QUAND TU AURAS APPRIS LE RESPECT QU'ON DOIT AUX DAMES !

ZUT ! OLIVE EST ENCORE FURAX ! J'VAS ALLER FAIRE DU CAMPING !

MIAM !... MIAM !...

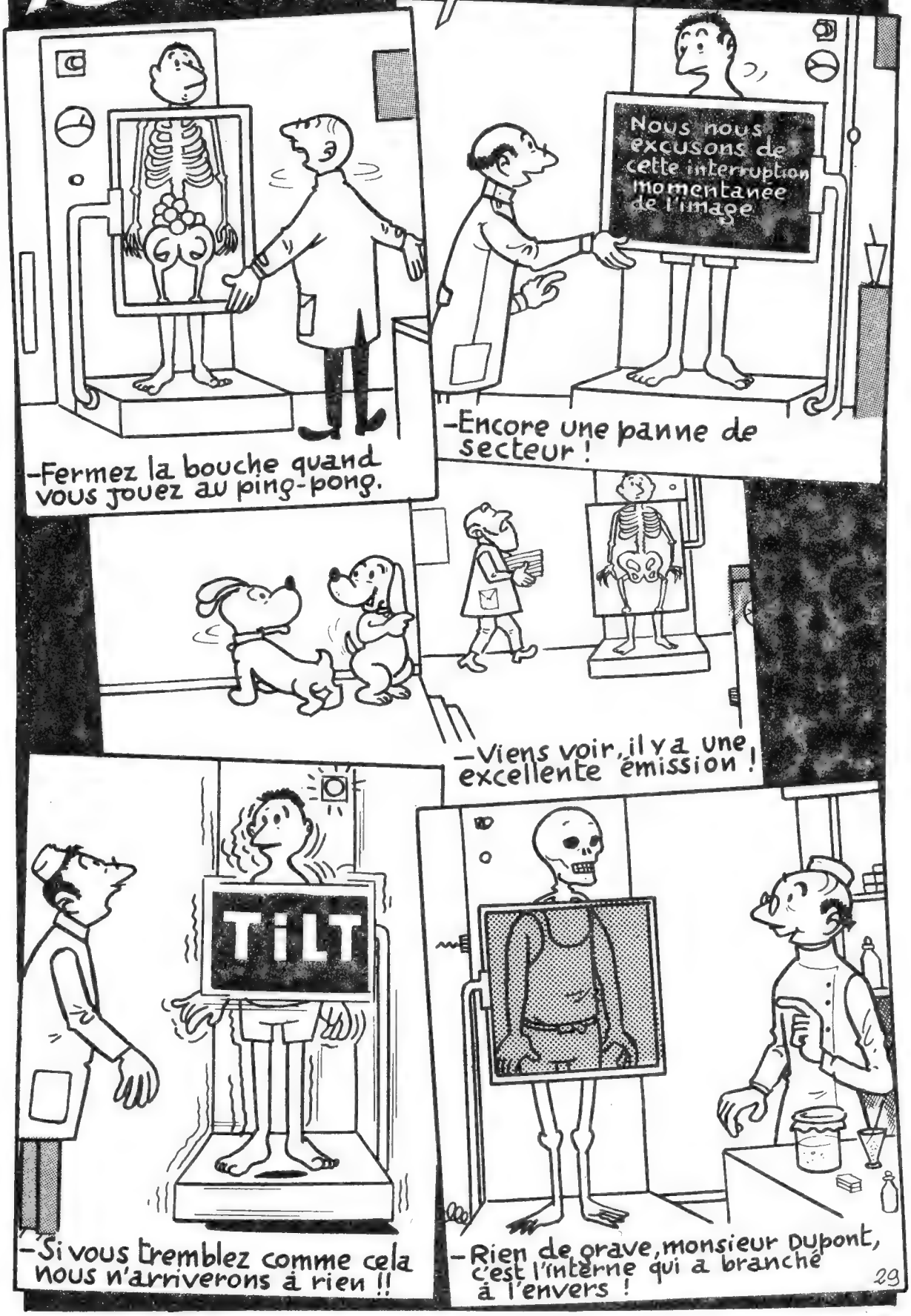
FIN


PROFESSEUR
O.G. WOTASNOZZLE
BANG!
BAM!
SLAM!
PROF. O.G.W.
LE PROFESSEUR WOTASNOZZLE NE M'EMPÊCHERA PAS DE TOUCHER TOUT LE LOYER QU'IL ME DOIT, CETTE FOIS!
S'IL NE PAIE PAS, JE LE JETTE DEHORS!
JE ME DEMANDE À QUOI IL TRAVAILLE ACTUELLEMENT!
BAMM!
BLAM!
BAM! POW!
POURQUOI N'ENTREZ-VOUS PAS ME LE DEMANDER?
ULLP!
STOP! LES VOYEURS SERONT POURSUIVIS
NE REGARDEZ PAS
TOP SECRET
QUE... QU'EST-CE QUE C'EST, PROFESSEUR?
QU'EST-CE QUE C'EST?
2
27

JE VAIS VOUS LE DIRE, CE QUE C'EST !
C'EST UN SECRET !
!!!
EXCUSEZ-MOI UNE MINUTE, CHAPEAU ! JE REVIENS TOUT DE SUITE !
MMMMM ?
?
ZZWIP !
YEOWWW !
CLICK
VOILÀ, VOILÀ, CHAPEAU... C'EST UNE MACHINE À ATTRAPER LES CURIEUX !
ALORS, VOUS ME LE DITES, CE QUE C'EST ?
FIN

Radioscopie

par René Lay


-Fermez la bouche quand vous jouez au ping-pong.
Nous nous excusons de cette interruption momentanée de l'image
-Encore une panne de secteur !
-Viens voir, il y a une excellente émission !
TILT
-Si vous tremblez comme cela nous n'arriverons à rien !!
-Rien de grave, monsieur Dupont, c'est l'interne qui a branché à l'envers !

L'HISTOIRE EN FLANANT

Qui n'a jamais chantonné ou dansé dans son enfance la ronde « Sur le pont d'Avignon » ? Il paraît qu'il y a 700 ans environ, un jeune pâtre entendit des voix lui ordonnant de construire un pont sur le Rhône. Avec d'autres adeptes, il forma la confrérie des « Frères Pontifes ». Ce sont eux qui commencèrent en 1265 la construction du pont de 25 arches à Avignon, le pont Saint Bénézet, plus connu sous le nom de Pont d'Avignon. Les gens du pays y dansaient-ils souvent, comme le dit la chanson ? Qui peut l'affirmer ? En tout cas, au siècle dernier, Madame George Sand et le poète Alfred de Musset, accompagnés d'un autre grand écrivain appelé Stendhal, partirent pour l'Italie. Sur la route ils s'arrêtèrent pour la nuit dans une auberge d'Avignon. Il faisait beau, la nuit était douce et Stendhal, un peu gris, esquissa quelques pas de danse sur le pont Saint-Bénézet en compagnie de la servante de l'auberge. Musset en fit un croquis qui passa à la postérité.

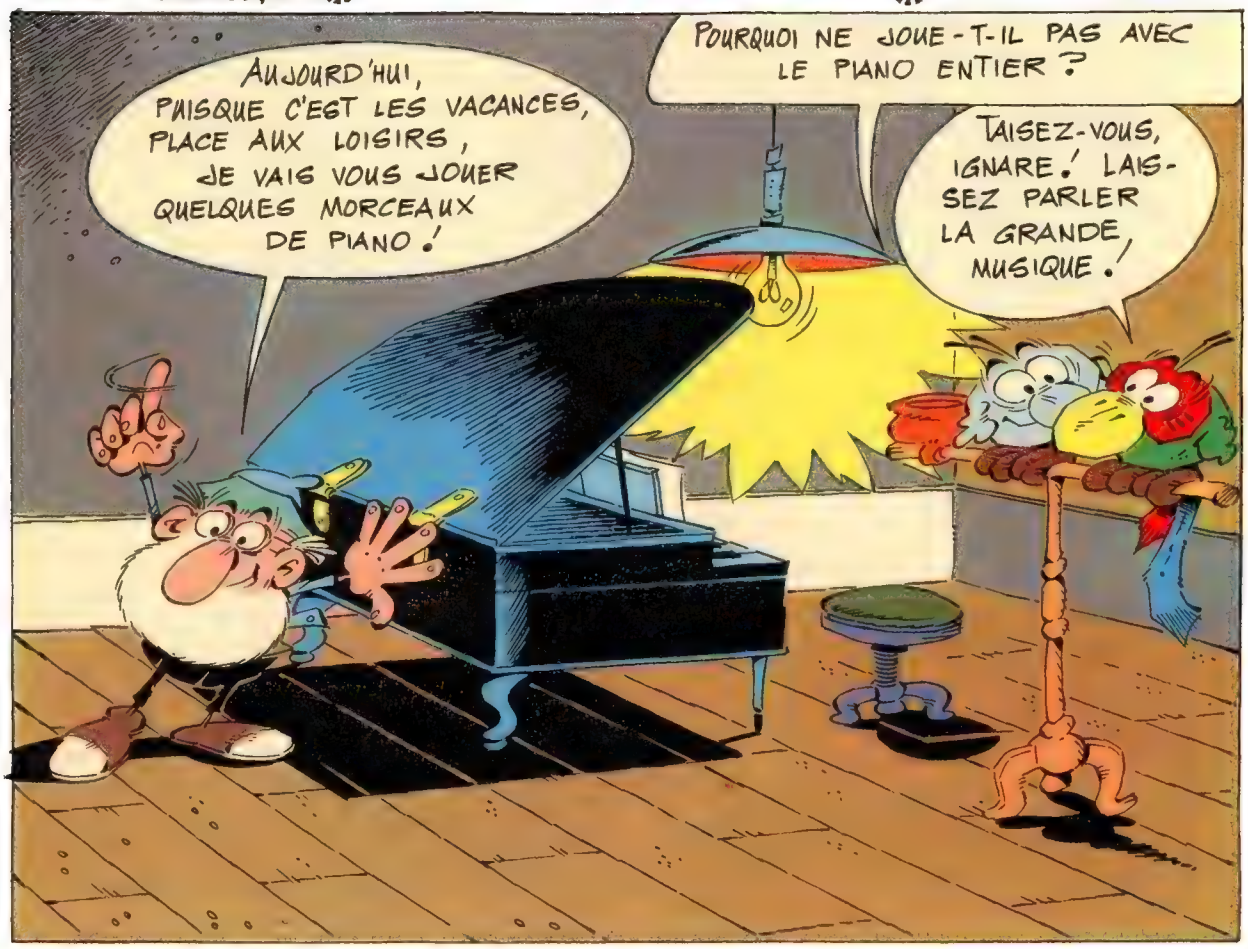
Le 6 janvier, on fête l'Epiphanie, c'est-à-dire l'apparition du Christ aux rois mages qui étaient venus à travers les déserts de l'Arabie pour l'honorer. Ils étaient trois, avec « de doux présent, or, myrrhe et encens » (comme le chante la Marche des Rois que nous avons tous fredonnée). La tradition veut que Gaspard, le roi noir, portât la myrrhe, Melchior l'encens et Balthazar l'or. Pour rappeler l'histoire des rois mages, on « tire les rois » et la fève, dissimulée dans une galette, désigne celui qui sera le roi de la réunion. Depuis des siècles, chaque année, on a fêté les rois de cette façon. Sauf une seule fois et pour un grave motif. C'était en 1740 - sous le règne de Louis XV - et une terrible inondation de la Seine ayant duré 60 jours avait isolé Paris. Les arrivages de farine à Paris étaient coupés et la ville menacée de manquer de pain. Un édit royal attribua aux boulangers la farine réservée aux pâtissiers; et les Parisiens se passèrent de galette des Rois !

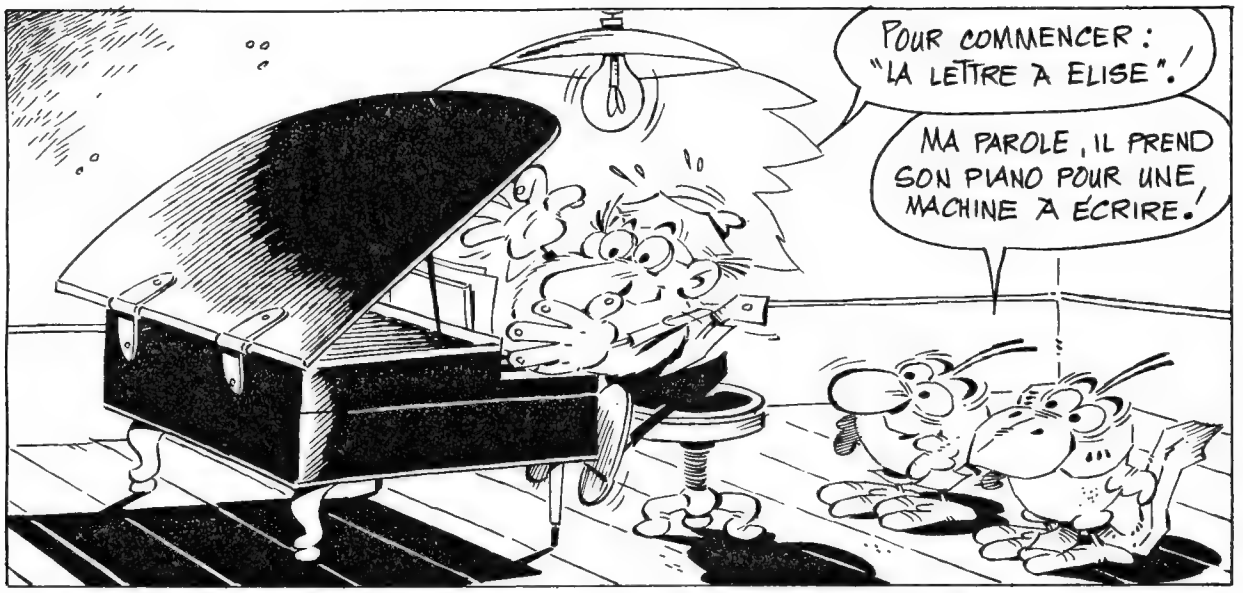
Les noms de famille n'ont pas toujours existé. Au Moyen Age, par exemple, on ne connaît les gens que par leur nom de baptême : Jean ou Pierre. Puis, pour différencier les personnes, on ajoute à ce nom de baptême le nom d'origine. Ainsi, dans les familles seigneuriales, c'est le nom du château ou de la terre principale (exemple : Jean de la Tour, Pierre de la Fontaine). Dans les familles bourgeoises ou paysannes, on ajoute un sobriquet, un « surnom », qui devient bientôt le nom de famille de tous les membres de la maisonnée : Jean Lebrun, Pierre Dubois, Jacques Dupré, François Boiteux, etc. Naturellement, beaucoup de surnoms se sont altérés avec le temps et l'usage, si bien qu'il n'est pas toujours aussi facile de connaître l'origine des noms de famille. Certains ont cependant une signification bien précise. Ainsi, la mère de Jeanne d'Arc s'appelait Isabelle Romée, « Romée » désignant ceux qui avaient fait le pélerinage de Rome - surnom glorieux porté ensuite par tous les descendants. Et le nom de Leroy, ou Roy, d'où vient-il ? Il date du temps où les Chrétiens se rendaient, à pied le plus souvent, au pélerinage vénéré de Saint-Jacques de Compostelle (en Espagne); le premier pélerin qui apercevait au loin la ville et le saint clocher de Compostelle se mettait à courir en criant ... C'était « le roy du pélerinage » et il avait le droit de porter ce titre distinctif et de le transmettre à ses descendants.

De nos jours, chez les Musulmans, qui révèrent Allah et son prophète Mahomet, il existe une coutume, presque la même : Chaque Musulman qui va faire le grand pélerinage de la Meçque (en Arabie), ville sainte de Mahomet, porte ensuite le titre de « Hadj » dont il fait précéder son propre nom.

LE PROFESSEUR FEDONGAF

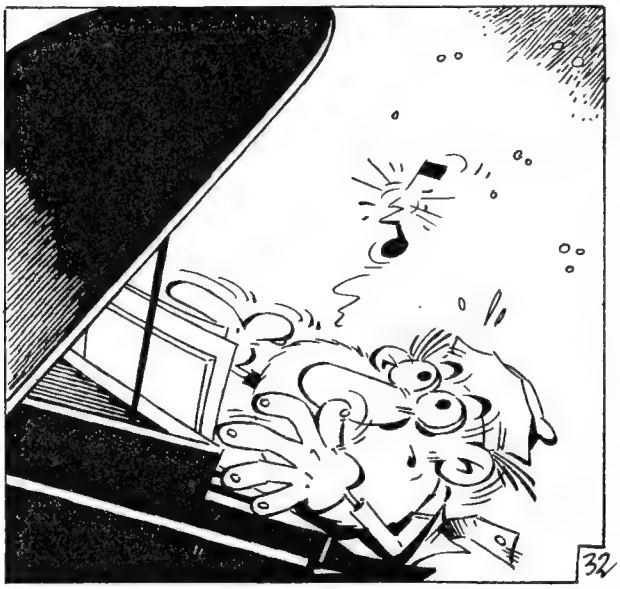
SCENARIO : CHERAQUI. ✻ ✻ DESSINS : MONZON.


AUJOURD'HUI, PUISQUE C'EST LES VACANCES, PLACE AUX LOISIRS, JE VAIS VOUS JOUER QUELQUES MORCEAUX DE PIANO !
POURQUOI NE JOUE-T-IL PAS AVEC LE PIANO ENTIER ?
TAISEZ-VOUS, IGNARE ! LAISSEZ PARLER LA GRANDE MUSIQUE !

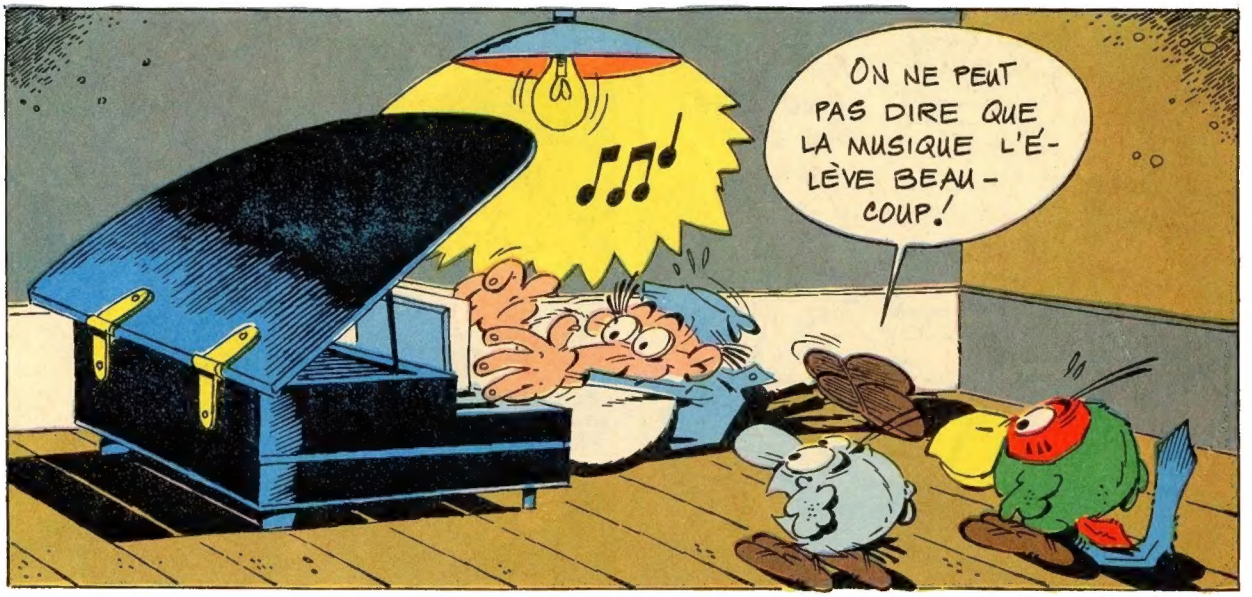

POUR COMMENCER : "LA LETTRE À ELISE".!
MA PAROLE, IL PREND SON PIANO POUR UNE MACHINE À ÉCRIRE.!

JE VOUS AVERTIS, SI VOUS CONTINUEZ, JE CHANTE.!

QUE C'EST BEAU, QUE C'EST GRAND, QUE C'EST GÉNÉREUX.!
!?

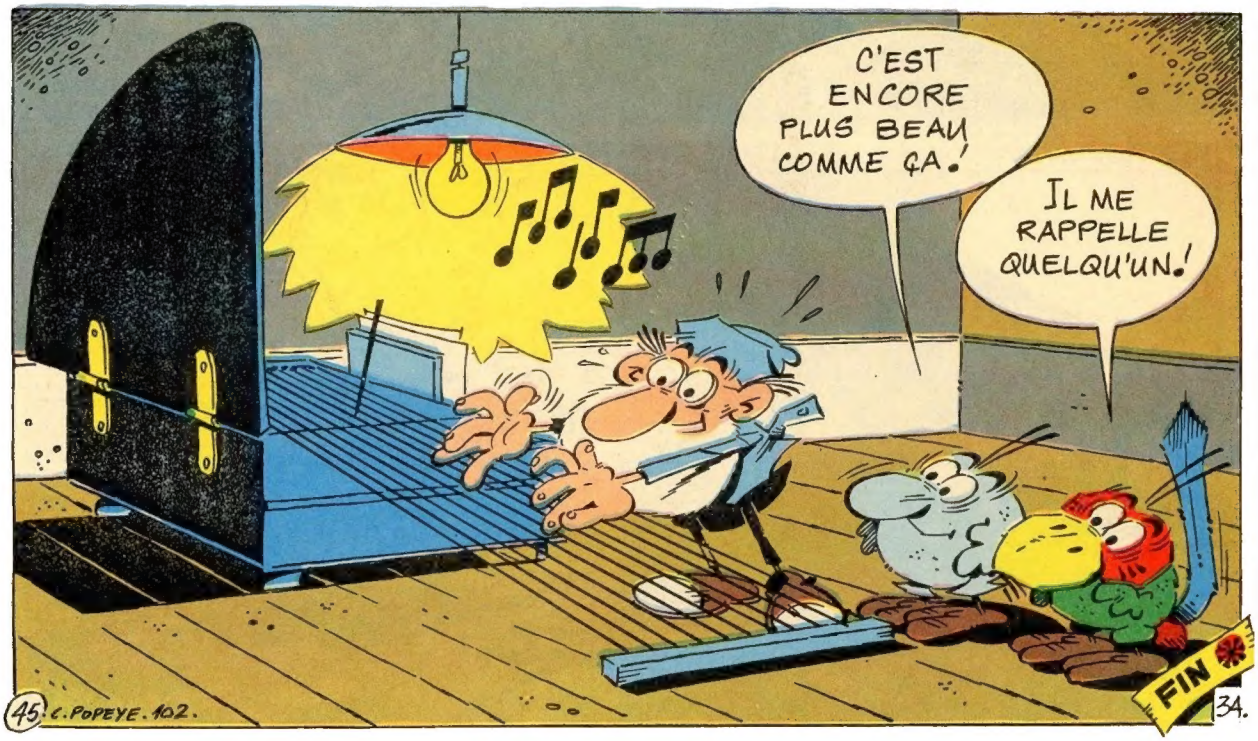


QUOI !... C'EST DÉJÀ FINI ?
J'AI L'IMPRESSION QUE LE PIANO N'EST PAS DROIT.!
CE SERA PARFAIT.!
RIS ! RAS !
ÇA NE VA TOUJOURS PAS, MAIS... PERSÉVÉRONS.!
POUR LA SCIE, IL EST TRÈS FORT.!
PLUS TARD...
COMMENT VAIS-JE FAIRE ? JE NE PEUX PAS JOUER COMME ÇA.!
45. C.POPEYE. 102.


ON NE PEUT PAS DIRE QUE LA MUSIQUE L'ÉLÈVE BEAUCOUP!

EUREKA.!!

ÇA ALORS.!!


C'EST ENCORE PLUS BEAU COMME ÇA!
IL ME RAPPELLE QUELQU'UN!
FIN

LA CHATTE DE MAHOMET

LE grand prophète Mahomet, fondateur de la religion des Arabes, avait une véritable adoration pour la race féline Il vivait environné de chattes et de chats pour la plupart très rares et très beaux, car les fidèles se faisaient un devoir de lui en apporter représentant les espèces les plus précieuses.

Il arriva qu'un jour, la chatte préférée de Mahomet s'endormit sur la large manche de la robe du prophète. De peur de la déranger dans son sommeil, Mahomet se trouvait réduit à l'immobilité. Il patienta pendant un long moment, espérant que sa belle chatte se réveillerait et qu'il pourrait ainsi recouvrer sa liberté. Mais voyant que le petit animal persévérait dans son sommeil, il préféra, plutôt que de l'éloigner de sa manche, couper les fils qui retenaient celle-ci à sa robe, dégager son bras et se libérer, préférant sacrifier son vêtement plutôt que déranger sa petite compagne.

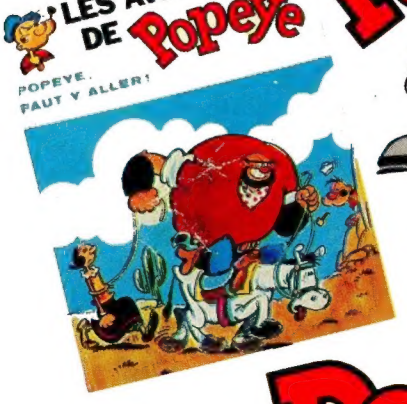
Aimez-vous les chats ? Supposez que l'un d'eux s'endorme sur l'un de vos vêtements ... avant de perturber son sommeil, rappelez-vous l'histoire de la chatte de Mahomet !

S. L.

Publication soumise aux prescriptions du CODE EUROPRESSJUNIOR MORAL

Editions de l'OCCIDENT - 99 avenue de Brabançonne - Bruxelles - Belgique
Adm. - délégué Louis MUSIN
Société FRANCAISE DE PRESSE ILLUSTRÉE : 22, rue Bergère PARIS 75009 Tél. 770 61-83
Pour le Canada Editions HERITAGE - MONTREAL
Le Directeur de la Publication : Jean CHAPELLE
Comité de Direction : Jean CHAPELLE, président-directeur général ; Camille FRANCOIS, vice président du Conseil d'Adm. ; Serge JANET, administrateur Directeur délégué : C ADAM
INSCRIT A LA COMMISSION PARITAIRE DES PAPIERS DE PRESSE SOUS LE N° 38 734 Janvier 1975
Loi N° 49 956, du 16-7-49, sur les publications destinées à la jeunesse.
© 1975 by KFS OPERA MUNDI - PARIS. Toutes reproductions et traductions même partielles interdites dans tous pays.
MLP
Saint Hilaire Offset - 94 la Varenne

Popeye



Felix

une aventure de Félix chat

FELIX ET LES FANTÔMES

Dennis LA MALICE

PASTEC

LES AVENTURES de PASTEC de Jean Aché

Tartine

LES AVENTURES DE LA CELEBRE Tartine dans de FOLLES EQUIPEES

Si vous ne pouvez vous procurer cette collection utilisez le bon de commande ci-dessous.

CHEZ VOTRE LIBRAIRE

BON DE COMMANDE

à découper et à retourner à

DARGAUD V.P.C. 12, rue Blaise-Pascal

BOITE POSTALE 155 92201 NEUILLY SUR SEINE – C.C.P. PARIS 21338.03

NOM

PRENOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Le volume : 11 F - 3 volumes : 30 F
4 volumes : 40 F - 5 volumes : 50 F
10 volumes : 100 F
15 volumes : 145 F - 20 volumes : 200 F

Je joins mon règlement sous la forme :

5 ☐ CHEQUE BANCAIRE
4 ☐ CHEQUE POSTAL (3 volets)
3 ☐ MANDAT-LETTRE

à l'exclusion de tout autre mode de paiement.

69

POPEYE

42003 ☐ QUELLE FAMILLE
42004 ☐ POPEYE FRAPPE LES 3 COUPS
42005 ☐ POPEYE CHERCHE LA BAGARRE
42006 ☐ FAUT Y ALLER
42007 ☐ Y A DES ESPIONS PARTOUT
42007 ☐ EPINARDS, CHATAIGNES ET CORRIDA
42008 ☐ LA MARMITE MYSTERE

FELIX LE CHAT

42101 ☐ L'HERITAGE DE FELIX
42102 ☐ FELIX ET LES PIRATES
42103 ☐ FELIX LE CHAT ET LES FANTOMES
42104 ☐ UNE FAIM D'OGRE
42105 ☐ UNE AVENTURE FRACASSANTE
42106 ☐ JOUE AU SORCIER

DENNIS LA MALICE

42201 ☐ SI ON CASSAIT TOUT
42202 ☐ UN DROLE DE DIMANCHE
42203 ☐ IL ETAIT UNE FOIS
42204 ☐ BON VOYAGE M. DENNIS
42205 ☐ AVION VOLE

PASTEC

42401 ☐ L'AGENT SECRET CHANTE A MINUIT

TARTINE

42301 ☐ TARTINE A TRAVERS LE TEMPS
42302 ☐ QUELLES VACANCES
42303 ☐ DE FOLLES EQUIPEES
42304 ☐ GAGNE LA PARTIE
42305 ☐ AU FAR WEST

G.I.C.A. M.L.P